GIUDITTA ONGARO_ Graphic Designer

PORTFOLIO

Dal 2012 mi occupo di graphic design e comunicazione visiva. Progetto identita' per realta' nuove e altre meno nuove che desiderano rinnovarsi. Sviluppo progetti grafici per mostre, eventi, prodotti, presentazioni, libri, cataloghi, riviste e abbigliamento, in collaborazione con studi e agenzie. Seguo i clienti dalla prima idea allo sviluppo dell'intero progetto di identita' visiva, con grande attenzione a tutti i materiali e mezzi comunicativi, dalla carta stampata al digitale.

Di seguito una serie di progetti selezionati
tra i più interessanti, che meglio descrivono
le esperienze lavorative intraprese fino ad oggi.

// Studio A1 _ Monza, IT
// T 3391122292

// giuditta.ong@gmail.com
// www.giudittaongaro.it


KERNEL
MONZA
/022
COMUNE DI MONZA
REGGIA DI MONZA
areaodeon
23 SETTEMBRE – 2 OTTOBRE
NEW MEDIA LIGHT ART FESTIVAL
VILLA REALE | ingresso gratuito
AUDIOVISUAL 3D MAPPING SHOW
spettacoli ore _20:30 _21:15 _22:00 _22:45 _23:30
LICEO ARTISTICO NANNI VALENTINI
STUDENTI IN LUCE | installazioni di luce
BOSCHETTI REALI
BOSCO MAGICO | installazione di luce + SOUND SAFARI
PIAZZA ROMA
KIDS CUBE | installazione partecipata
ENTRA NELLA MAPPA
ASCOLTA SOUND SAFARI
#kernel22
www.KERNELFESTIVAL.net
www.COMUNE.MONZA.it


KERNEL
MONZA
/022
23 SETTEMBRE - 2 OTTOBRE
NEW MEDIA LIGHT ART FESTIVAL
VILLA REALE | ingresso gratuito
AUDIOVISUAL 3D MAPPING SHOW
Onionlab_ES
MaxinIOsity_HU
Onda + Delumen_IT
AreaOdeon_IT
spettacoli ore _20:30 _21:15 _22:00 _22:45 _23:30
www.KERNELFESTIVAL.net
#kernel22
www.COMUNE.MONZA.it
presentare i
io guidato da
ubblico e interagire
ccademica locale.
oltre 1000 bambini
stallazione, un
, intreccio e
otondo" illustrato
con il coinvolgimento di
partner tecnici
STS
Airone

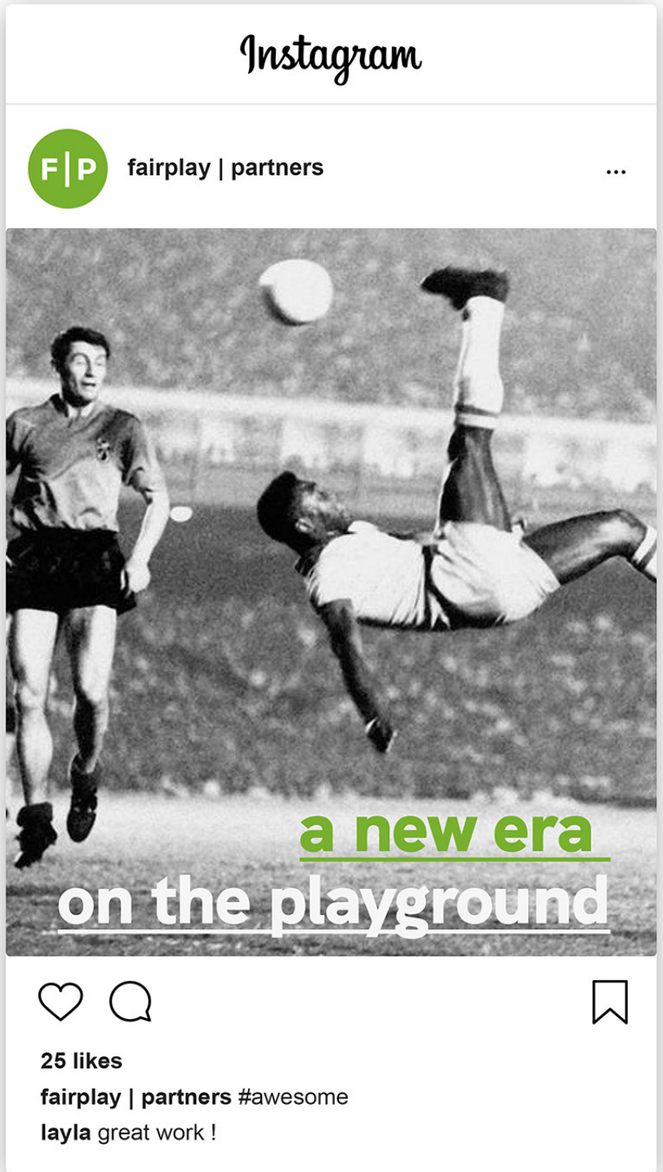

09:32
Instagram
2
Kernel Monza
Kernel/022
ENLIGHTE...
Light Flow
kernelfestival
KERNEL
MONZA
/022
#KERNEL22 / MONZA
23 settembre – 2 ottobre
AUDIOVISUAL 3D MAPPING SHOW
VILLA REALE_ingresso gratuito
134 likes
kernelfestival Kernel Monza /022 - New Media Light Art Festival torna a Monza dal 23 settembre ... more
30 MIN AGO · SEE TRANSLATION
14 06 84

Fairplay Partners / Società di Consulenza Sportiva
fairplaypartners.net

Immagine Coordinata e sito web
2022




Instagram
fairplay | partners
...
F|P
25 likes
fairplay | partners #awesome
layla great work !


Instagram
fairplay | partners
...
a new era
on the playground
25 likes
fairplay | partners #awesome
layla great work !


Instagram
fairplay | partners
...
personal growth:
both sporting
and educational
25 likes
fairplay | partners #awesome
layla great work !


FAIRPLAY | PARTNERS
9 Seagrave Road • SW6 1RP • London • United Kingdom


FAIRPLAY | PARTNERS
9 Seagrave Road • SW6 1RP • London • United Kingdom


Palazzo Mugiasca
YOUR PLACE IN HISTORY IS HERE
ULTIME UNITÀ DISPONIBILI_UFFICI E APPARTAMENTI
scopri i tagli e le metrature
www.palazzomugiasca.it
Gunova s.a.s. 0392026302
ongaro@impresaongaro.it



Palazzo Mugiasca

All'attualità. Uno dei più importanti palazzi settecenteschi di Como, Palazzo Mugiasca, torna al suo splendore grazie ad un imponente intervento di restauro dal quale sono stati ricavati esclusivi appartamenti.

Le nuove unità abitative si trovano all'interno della storica residenza, oggetto di vincolo da parte della Soprintendenza.

Il restauro rappresenta un unicum sia per quanto concerne la location all'interno della città murata di Como sia per quanto riguarda il valore storico-artistico delle unità residenziali realizzate.

Le parti comuni sono caratterizzate da stucchi, affreschi, capitelli ed importanti manifestazioni artistiche restaurate con cura per mano di abili professionisti, così come le singole unità che presentano tratti di unicità contraddistinti da elementi decorativi di valore.

FINITURE DI PREGIO · VALORE STORICO ARTISTICO · RISCALDAMENTO GEOTERMICO A POMPA DI CALORE (GAS FREE BUILDING) · POSTI AUTO CON GARAGE MECCANIZZATO · SISTEMI DI ACCESSO DIGITALE UNIFICATO

YOUR PLACE IN HISTORY IS HERE



ULTIME UNITÀ DISPONIBILI
UFFICI E APPARTAMENTI

scopri i tagli e le metrature:
www.palazzomugiasca.it

Gunova s.a.s. 0392026302
ongaro@impresaongaro.it

Notizie Storiche. Palazzo Mugiasca, importante esempio tra le case nobiliari realizzate dall'architetto ticinese Simone Cantoni, ha pianta quadrangolare, organizzata su due cortili interni.

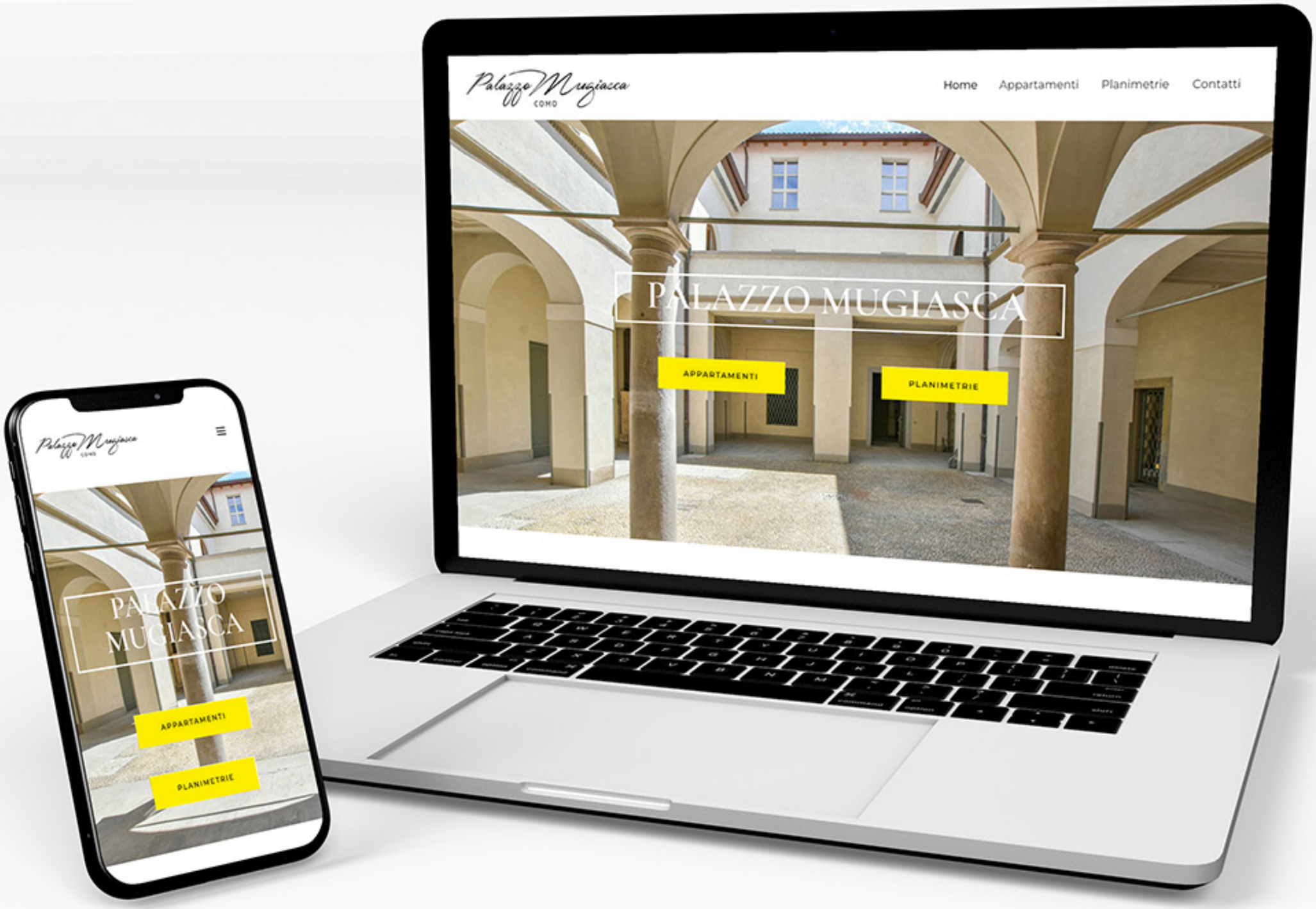
Nasce dall'accorpamento di più unità immobiliari acquisite in tempi diversi dai fratelli Mugiasca, importante famiglia di mercanti.

Nel 1788 i Mugiasca diedero incarico all'architetto Simone Cantoni per un progetto di ristrutturazione finalizzato ad ottenere un palazzo omogeneo che interpretasse lo stato sociale raggiunto.

La facciata principale è caratterizzata da due porzioni simmetriche di bugnato liscio al piano terra sopra le quali si impostano le paraste ioniche del piano nobile che scandiscono tre finestre con cimasa a timpano; quattro erme reggono la gronda soprastante.

Le decorazioni interne furono eseguite dai pittori ticinesi Camillo Fontana e Innocenzo Chiesa e dal comasco Giuseppe Mametti; le erme sotto gronda, sono opera dello scultore Graziano Rusca.
Dal 1869 al 1933 l'edificio fu adibito a sede della Banca Nazionale e successivamente dedicato ad altri uffici pubblici.


Palazzo Mugiasca
Ultime Unità
Disponibili
uffici e appartamenti
scopri i tagli ancora disponibili
uno sviluppo di Gunova sas
www.palazzomugiasca.it


Palazzo Mugiasca
COMO
Home
Appartamenti
Planimetrie
Contatti
PALAZZO MUGIASCA
APPARTAMENTI
PLANIMETRIE

TRILOCALI

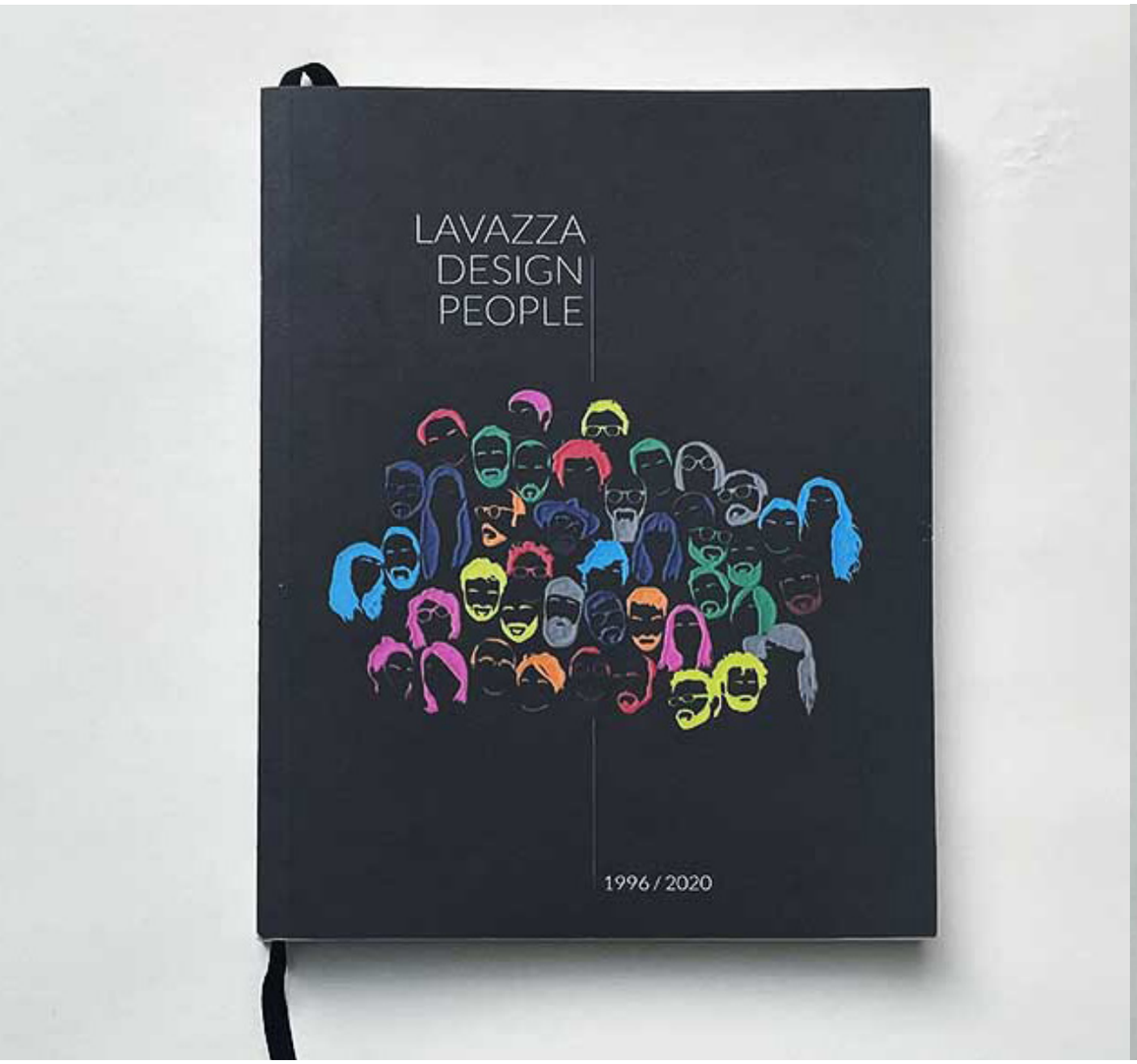
Appartamento 25

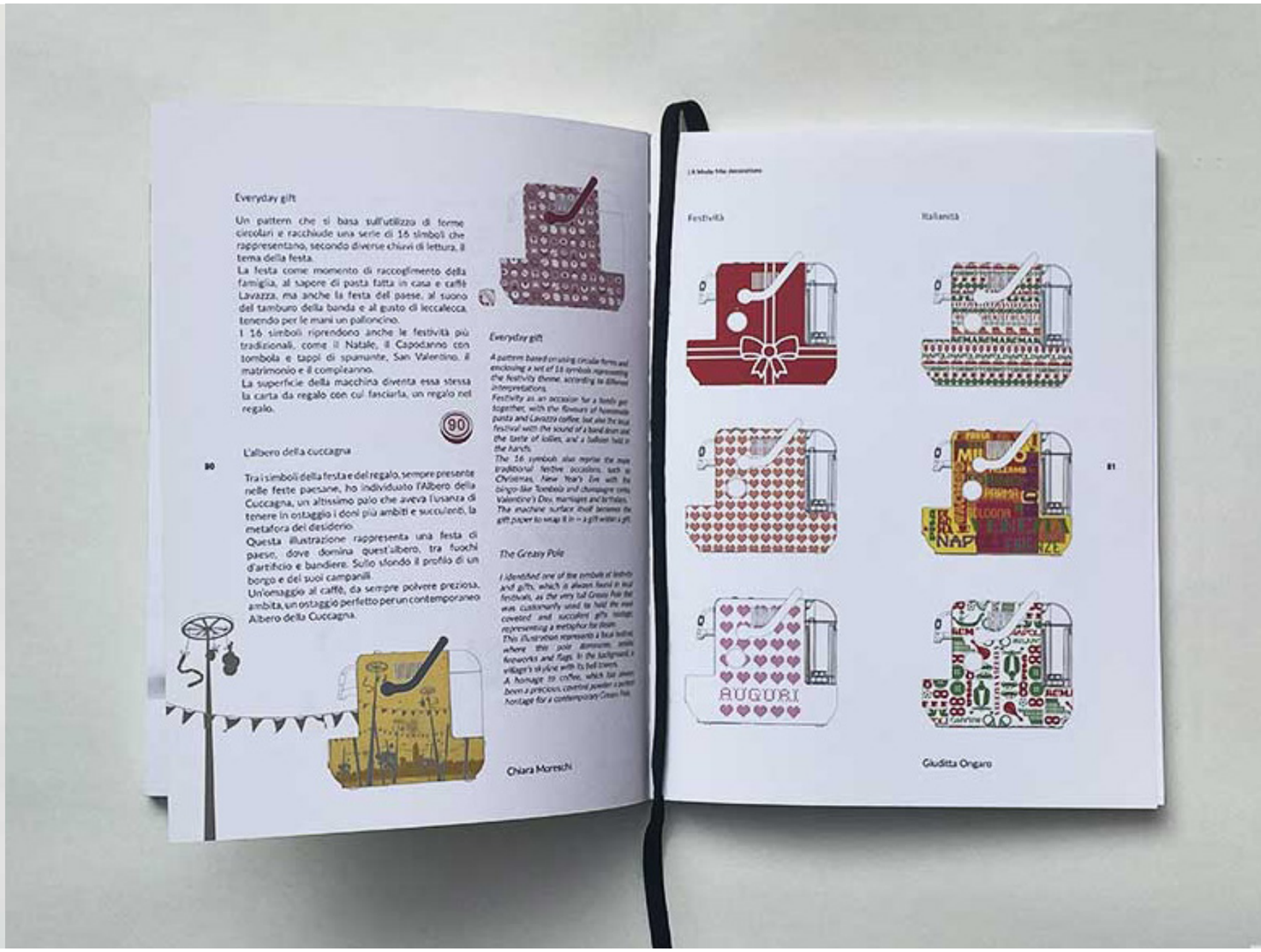
MANSARDA CON TRAVI A VISTA E TERRAZZO

148 MQ

Appartamento situato al terzo ed ultimo piano. Locali mansardati caratterizzati da travi a vista ed ampia vista sulla convalle comasca. Gli spazi si articolano in un ampio soggiorno con cucina e terrazza, due camere, un bagno ed un locale lavanderia. L'unità è provvista di grandi superfici non residenziali a deposito.





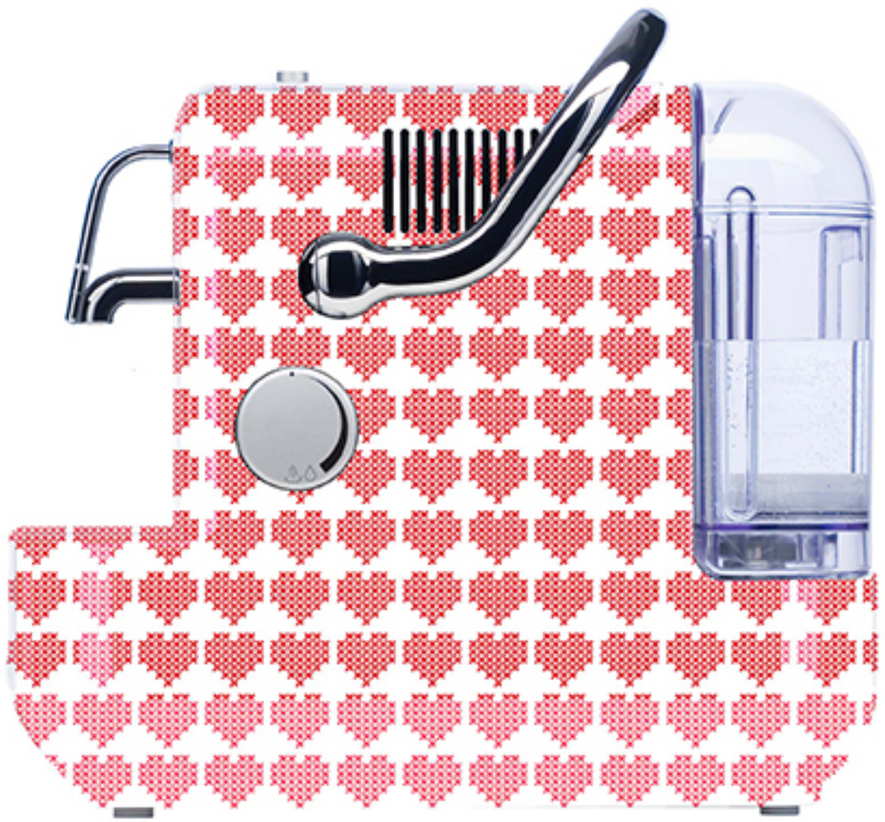


progetto in collaborazione con Virginio Briatore

Lavazza
Macchina A Modo Mio

Decorazioni
2010



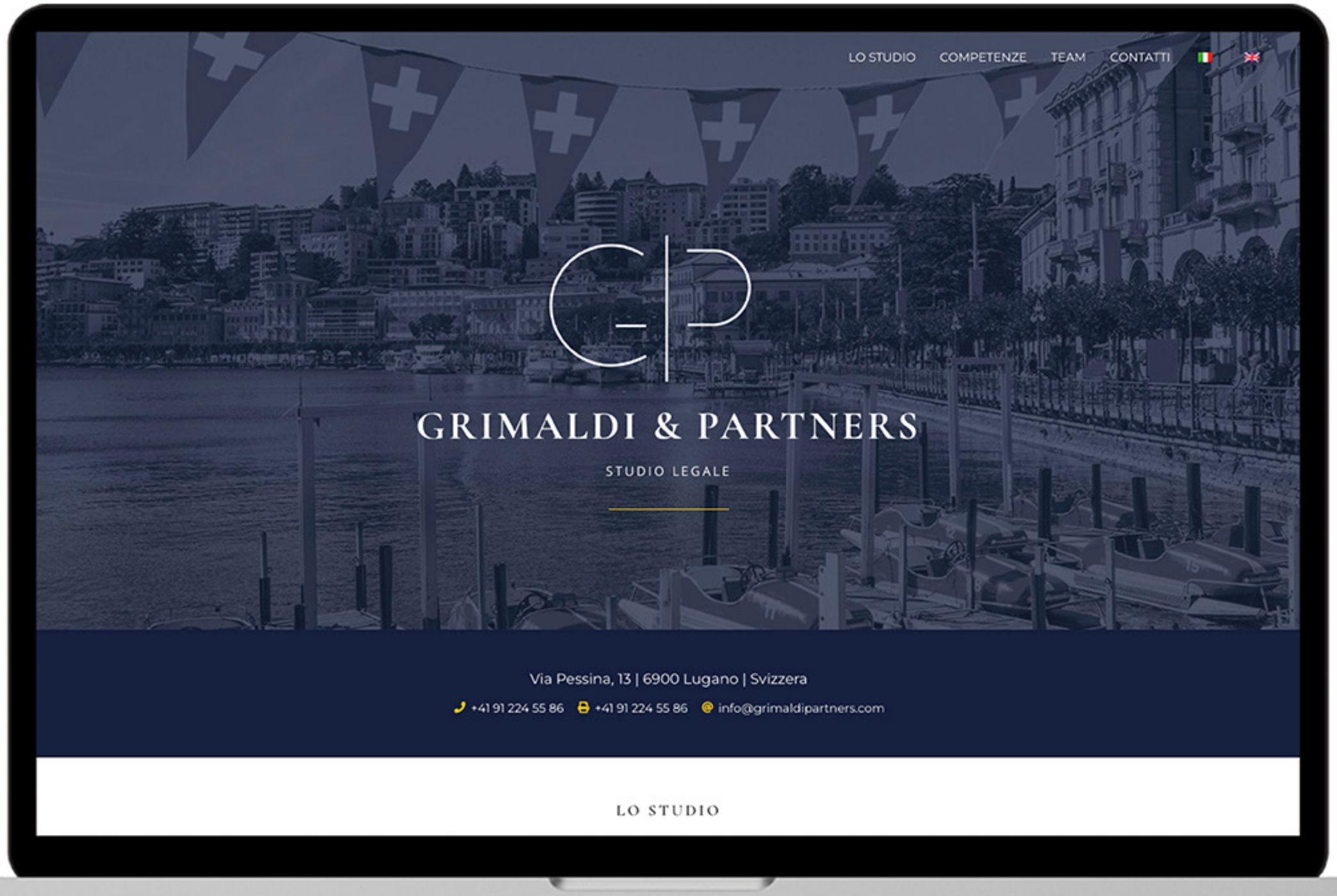


progetto in collaborazione con Virginio Briatore

Grimaldi & Partners
Studio Legale

Logo e immagine coordinata
2020



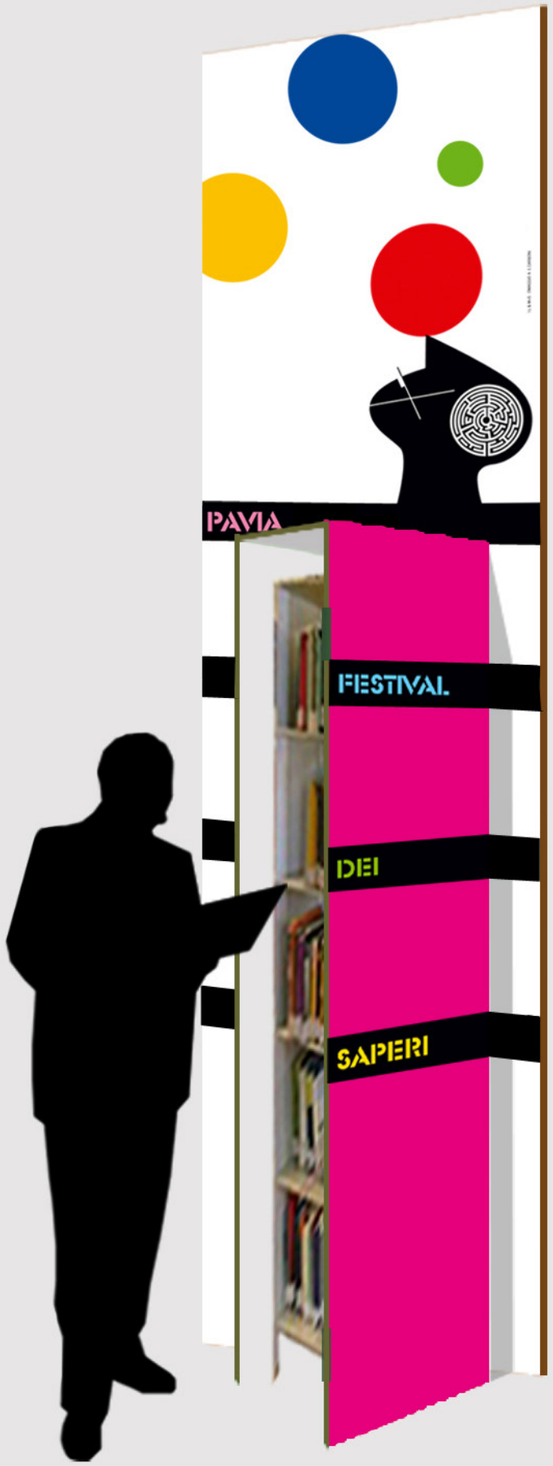

LO STUDIO
COMPETENZE
TEAM
CONTATTI
GRIMALDI & PARTNERS
STUDIO LEGALE
Via Pessina, 13 | 6900 Lugano | Svizzera
+41 91 224 55 86
+41 91 224 55 86
info@grimaldipartners.com
LO STUDIO


COMPETENZE
Grimaldi & Partners è uno studio legale indipendente con sede a Lugano.
Lo Studio assiste e rappresenta i suoi clienti con focus nei seguenti ambiti:
Assistenza Legale Internazionale
Consulenza e assistenza nella strutturazione transnazionale di attività economiche e di gruppi societari con attenzione sia ai profili fiscali che civilistici che operativi. Rappresentanza del cliente in arbitrati e procedimenti internazionali.
Diritto Commerciale e Societario. Contrattualistica
Assistenza nella costituzione di società, redazione di patti parasociali, interventi sulla corporate governance, trasferimento di partecipazioni, passaggio generazionale di patrimoni, tutela dei diritti sociali. Assistenza nella negoziazione e redazione di contratti commerciali.
Consulenza e Compliance Fiscale
Consulenza fiscale internazionale. Gestione e controllo del rischio fiscale. Consulenza e assistenza al cliente nelle relazioni con l'autorità fiscale. Contenzioso tributario in Svizzera ed in Italia. Servizi contabili, adempimenti fiscali, elaborazione buste paga. Domiciliazioni societarie.
Fusioni e Acquisizioni
Consulenza e assistenza in operazioni di acquisizione di aziende da parte di operatori industriali e fondi di investimento, in collaborazione con propri partner selezionati nei principali settori industriali sul territorio svizzero ed estero.
Tutela della Privacy Digitale
Grimaldi & Partners, in collaborazione con DEC (Digital Equipment Communication) e Intelion, è in grado di proporre servizi che pongono al centro l'integrità della privacy digitale del cliente.

GIUDITTA
ONGARO

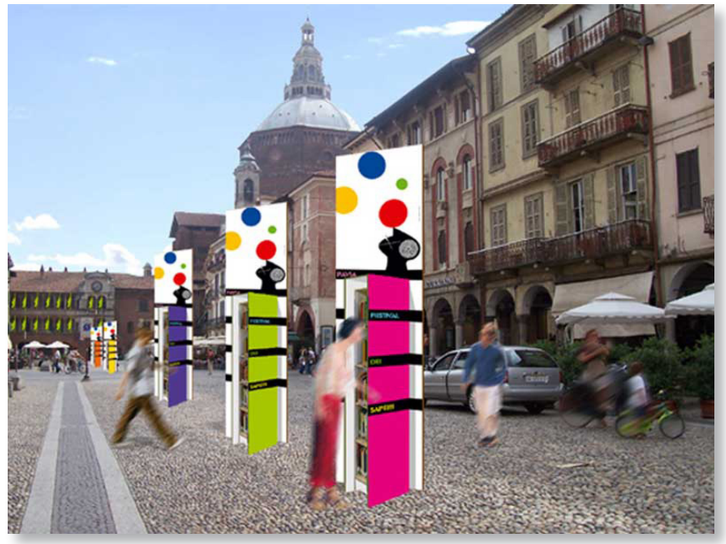
Pavia
Festival dei Saperi

Librerie
2006



progetto in collaborazione con
Italo Lupi Studio

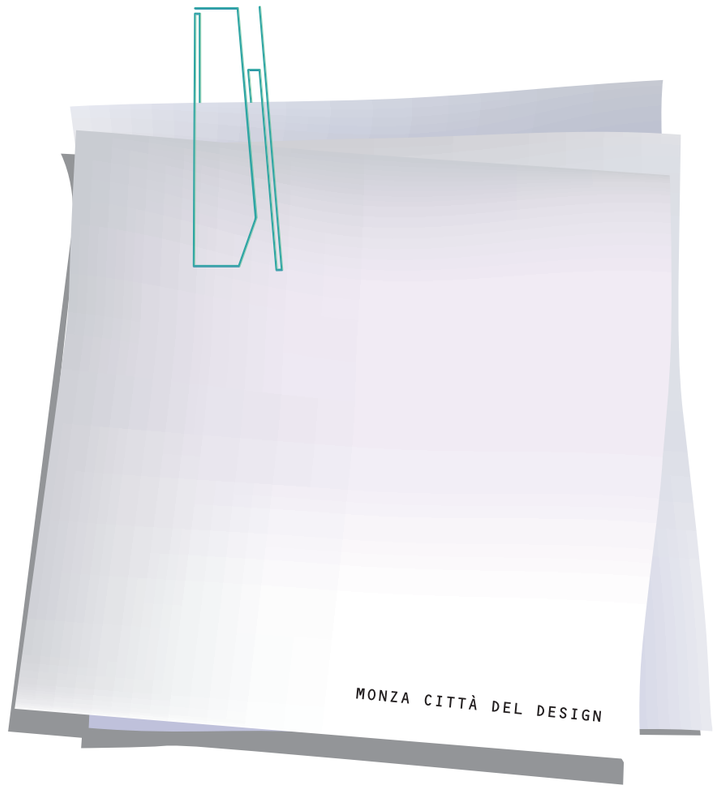






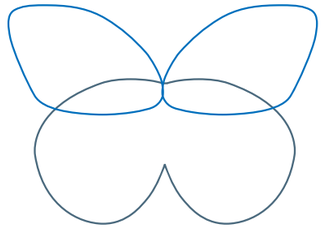
Collegio Architetti e Ingengneri
Monza Città del Design
La Casa Elettrica

Logo
2014

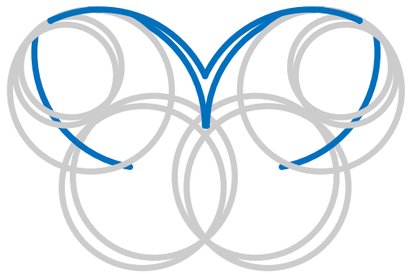


MONZA CITTÀ DEL DESIGN

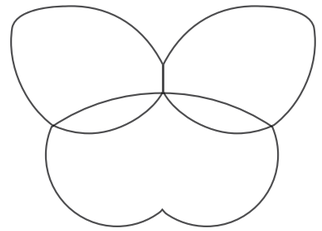




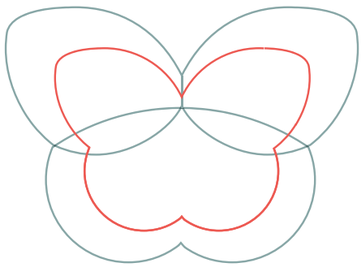
REAL THYROID SHAPE



GOLDEN RATIO STUDY



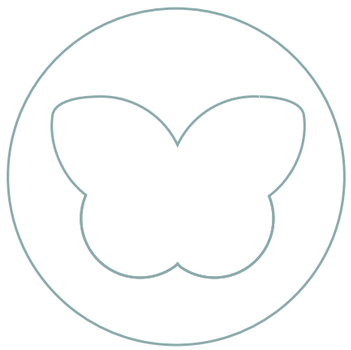
SIMPLYFIED SHAPE



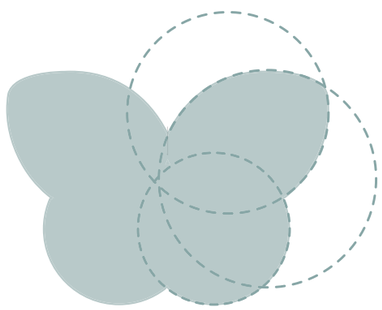
FIRST LOGO STUDY



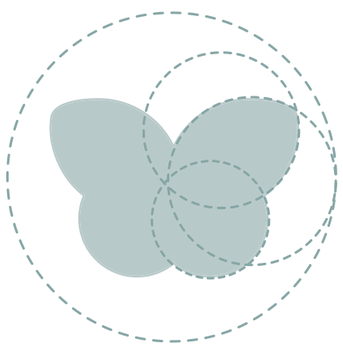
CIRCULAR LOGO ADAPT



CHOSEN SHAPE



LOGO GRID



FINAL SHAPE



FINAL LOGO

GIUDITTA
ONGARO

Dott.ssa Chiara Carzaniga
Studio Medico

Logo e immagine coordinata
2019

PORTFOLIO
2023






Dott.s
Spec
Sig.ra
Nata il
VALUTAZIONE SPECIALISTICA ENDOCRINOLOG
Anamnesi Familiare:
Anamnesi Fisiologica:
Anamnesi Patologica:
Terapia in atto:
Esame obiettivo:
Tiroide palpabile, di dimensioni normali, profili regolari, n
palpabili.
P kg, H cm, BMI kg/m².
Conclusioni:
Dott.ssa Chiara Carzaniga
MEDICO CHIRURGO
Specialista in Endocrinologia e Malattie del Ricambio


viale Lombardia 269/275
20861 Brugherio (MB)
carzaniga.chiara@gmail.com
t. +39 331 7524771
CF CRZCHR80C67M052V
P.IVA 07285060963
Dott.ssa Chiara Carzaniga
MEDICO CHIRURGO
Specialista in Endocrinologia
e Malattie del Ricambio
Data
Dott.ssa Chiara Carzaniga



progetto in collaborazione con Italo Lupi Studio

Rotonda della Besana
Mostra Bruno Munari

Catalogo + Mappa
2008



progetto in collaborazione con Italo Lupi Studio



progetto in collaborazione con Italo Lupi Studio

GIUDITTA
ONGARO

Rotonda della Besana
Mostra Bruno Munari

Poster
2008



progetto in collaborazione con Italo Lupi Studio

Rotonda della Besana
Mostra Bruno Munari

Didascalie
2008





progetto in collaborazione con Italo Lupi Studio

Comune di Monza
Piano di Conciliazione
Famiglia e Lavoro

Logo
2012

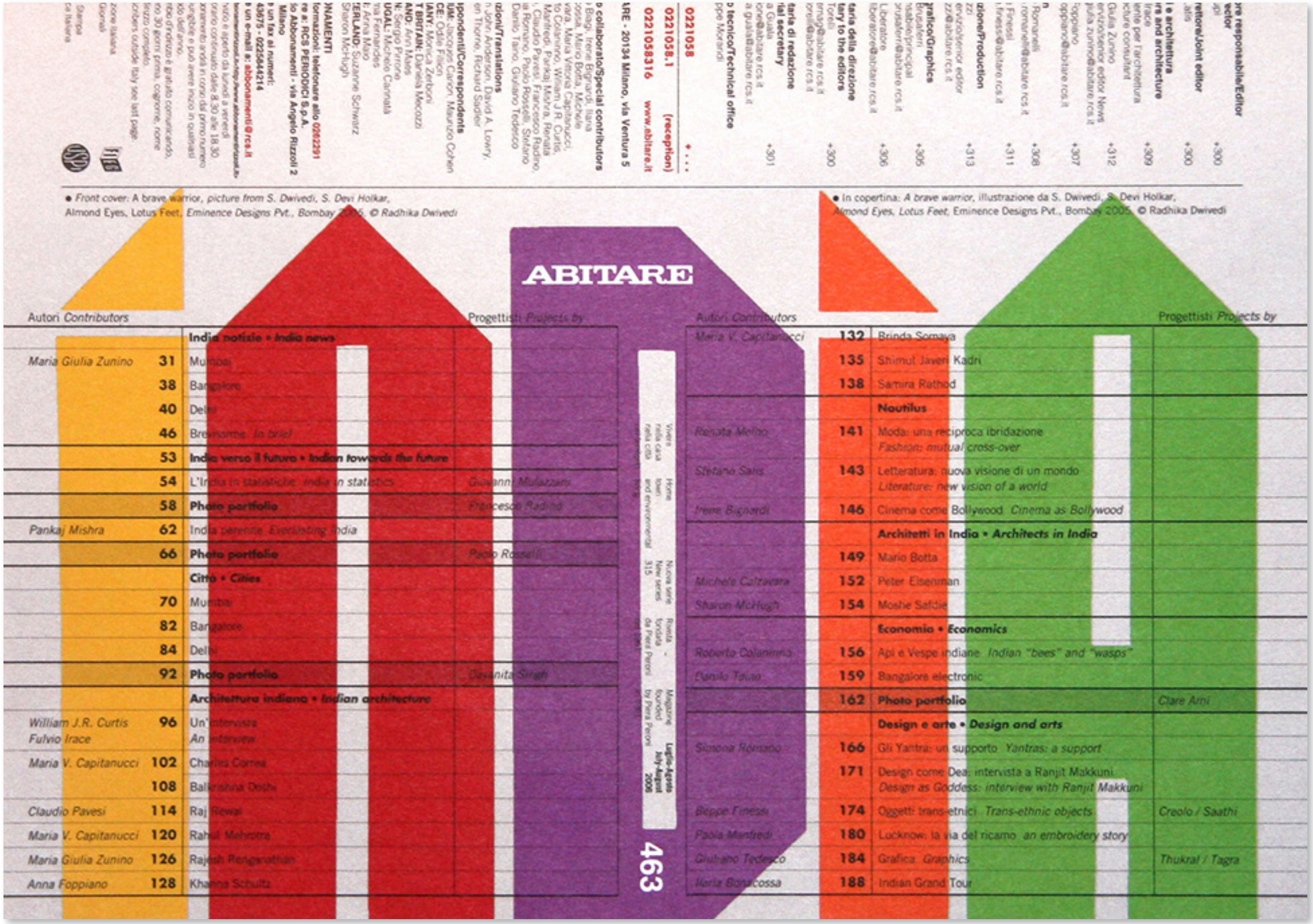






Istanbul

progetto in collaborazione con Italo Lupi Studio



progetto in collaborazione con Italo Lupi Studio





progetto in collaborazione con Italo Lupi Studio

AG Media
Agenzia di Spettacolo

Studio della Tipografia
Brochure. 2008



progetto in collaborazione con Italo Lupi Studio

Hachette Rusconi
Elle Decor Italia

Copertina e Pagine Prodotto
2008 - 2012







Hachette Rusconi
Elle Decor Italia

Copertina e Pagine Prodotto
2008 - 2012









the corner shop

>Maschera da sci Heiress

Le scarpe Air Mogan hanno un inserto in pelle di colore sfumato e riflettente, per uno stile unico. Nella stessa famiglia, le Air Mogan Mid Premium si avvalgono della glow-in-the-dark Toxic Tecnology sul colletto, sulla suola e sullo strap che stringe la caviglia. La scarpa trae ispirazione da elementi spaziali e soprannaturali e ti permette di regalare un lampo di luce alle notti invernali e ai tuoi calci migliori. www.nike.com

>Stella Jade

Le scarpe Air Mogan hanno un inserto in pelle di colore sfumato e riflettente, per uno stile unico. Nella stessa famiglia, le Air Mogan Mid Premium si avvalgono della glow-in-the-dark Toxic Tecnology sul colletto, sulla suola e sullo strap che stringe la caviglia. La scarpa trae ispirazione da elementi spaziali e soprannaturali e ti permette di regalare un lampo di luce alle notti invernali e ai tuoi calci migliori. www.nike.com

>Tavola Nitro

Le scarpe Air Mogan hanno un inserto in pelle di colore sfumato e riflettente, per uno stile unico. Nella stessa famiglia, le Air Mogan Mid Premium si avvalgono della glow-in-the-dark Toxic Tecnology sul colletto, sulla suola e sullo strap che stringe la caviglia. La scarpa trae ispirazione da elementi spaziali e soprannaturali e ti permette di regalare un lampo di luce alle notti invernali e ai tuoi calci migliori. www.nike.com

>La scarpa spaziale

Le scarpe Air Mogan hanno un inserto in pelle di colore sfumato e riflettente, per uno stile unico. Nella stessa famiglia, le Air Mogan Mid Premium si avvalgono della glow-in-the-dark Toxic Tecnology sul colletto, sulla suola e sullo strap che stringe la caviglia. La scarpa trae ispirazione da elementi spaziali e soprannaturali e ti permette di regalare un lampo di luce alle notti invernali e ai tuoi calci migliori. www.nike.com

>Una giacca da leonesse

Per la prima volta in assoluto Oakley ha instaurato una collaborazione con uno dei suoi più importanti artisti: Gretchen Bisilior ed è nata un'eccezionale linea di abbigliamento tecnico e lifestyle. I modelli (vedi nella foto la Mane Jacket) hanno un look audace e dinamico e uno stile semplice ma sofisticato. Realizzati per le donne che seguono le proprie regole e non si fanno intimorire da niente e nessuno, questi modelli sono marchiati dalla potenza e della forezza del leone, un'ispirazione per Gretchen, che ne ha fatto il suo simbolo. In ogni aspetto della nuova linea, infatti, echeggia lo spirito indipendente di Gretchen Bisilior. La collezione è classica con un tocco innovativo e presenta linee affusolate con alcuni dettagli audaci. In vario modo rispecchia la filosofia degli sport da neve – un po' più vivace del downhill, un po' più coraggiosa del cross-country, ma rispettosa del potere della natura e dell'eredità degli sport di montagna. La vestibilità è ispirata agli sciatori d'epoca ma è animata da un'evoluzione di vitalità tipica del board sport. *www.oakley.com*

>Burton Box Project

Inserti in tessuto rosso uguali agli interni dello scarpone Jade con stampe ricche rendono gli attacchi Supreme di Head abbinabili sia allo scarpone che alla tavola Pearl. Sono ideali per rider intermedie ed esperte, con imbottiture dell'highback (sostegno del polpaccio) per evitare i punti di pressione. Hanno alloggiamento tallone in alluminio, imbottitura High-back in EVA, strap anteriori TOE CAP imbottiti in neoprene, regolazioni strap cavigla e sono leggerissimi! Costano 179 €. *www.head.com*

>Reticolo fantasioso

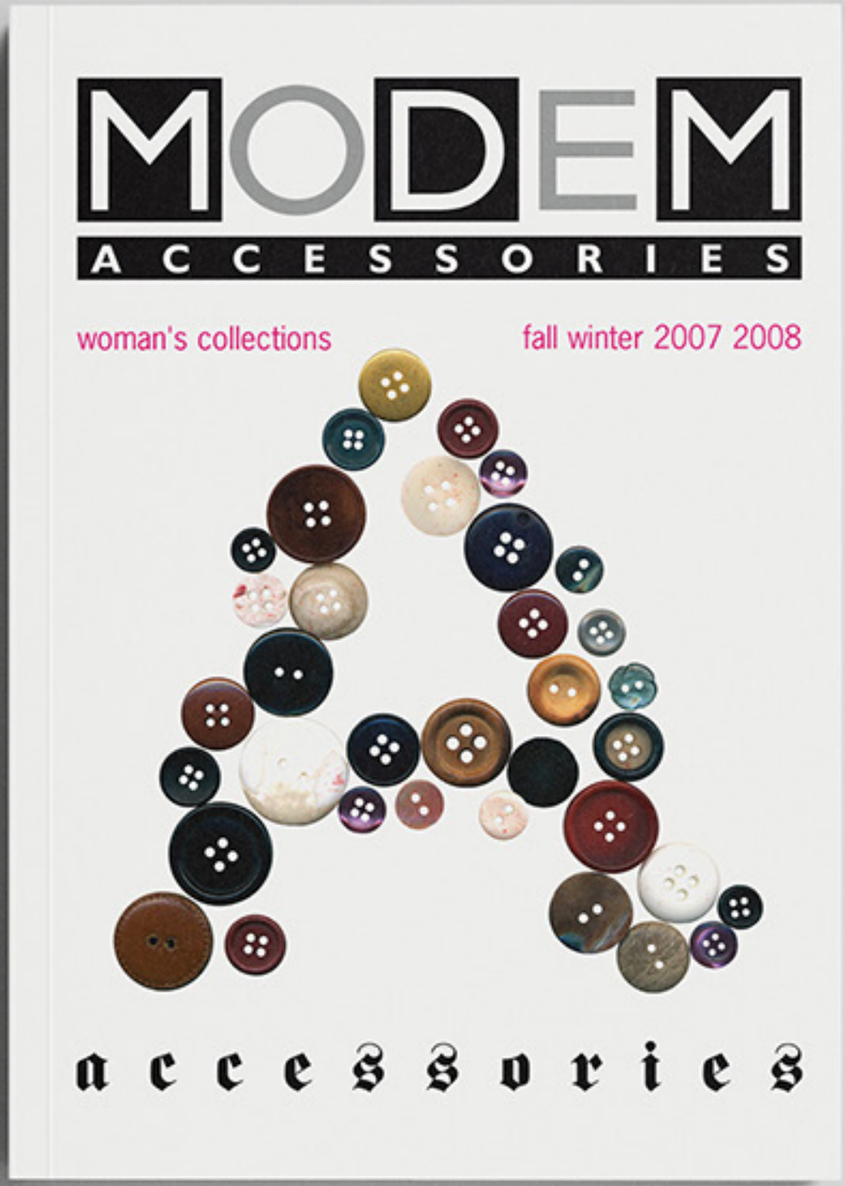
Questa giacca firmata Quiksilver è completamente realizzata in nylon, ed è provvista di imbottitura foderata, motivo reticolato, cappuccio tridimensionale regolabile con lacci. Ha maniche che riprendono la forma ergonomica dei gomiti, tasche laterali con zip, polsini in lycra. Vestibilità regolare. Per il modello della foto il codice di riferimento è 634 Kelly Green. Costa 261 €. Info: www.quiksilver.com

>Indistruttibile e sofisticato

Un orologio, mille vantaggi. Il Casio GW-M850- 1E è indistruttibile (la costruzione anti-urto, infatti, lo protegge da colpi e vibrazioni) ma è anche super sofisticato. Presenta «elettroluminazione automatica completa, funzione ad alimentazione solare, visualizza il fuso orario delle principali città del mondo e, una volta impostata l'ora locale, l'orologio riceve automaticamente il relativo segnale radio ed indica sempre l'ora esatta. In molti paesi commuta inoltre automaticamente tra ora legale e ora solare. Inoltre ha indicatore LED , cronometro (1/100 - 24 ore), Rally Timer, sveglia multifunzione, calendario. La cassa è in resina e acciaio, il cinturino in resina, la classificazione di impermeabilità è di 20 bar/200metri. Costa 160 €. *www.g-shock.eu. Numero verde 800 909 316*

>La maglia eco-friendly

Simpatica, con motivi bizzarri e colori grigio/celeste: è la maglia Ace 2 LS TEE. Lo stile è The Search, la filosofia Rip Curl a sostegno dell'ambiente. Una maglia quindi eco-friendly la cui particolarità sta nel tessuto rigorosamente ecologico, per chi ama rispettare la natura anche con l'abbigliamento. Al costo di 42 €. *www.ripcurl.com.*



progetto in collaborazione con Italo Lupi Studio

GIUDITTA
ONGARO

Leonardo Investment House
Società di Investimenti

Logo e immagine coordinata
2022

PORTFOLIO
2023




leonardo investment house ltd
9 Seagrave Road • SW6 1RP • London • United Kingdom


leonardo investment house ltd
9 Seagrave Road • SW6 1RP • London • United Kingdom


collegio architetti
ingegneri monza
Via Padre Reginaldo Giuliani, 10 20052 Monza
Segreteria: tel. 346 3201991 - lun / gio 10-12
fax 039 3305079 e-mail: segreteria@collegioarching-monza.it
www.collegioarching-monza.it
Relazione del Consiglio
biennio 2007/08
Collegio Architetti e Ingegneri di Monza


Raffaello

Arte q.b.
(Arte Quanto Basta)

lo Sposalizio della Vergine

dipinto su tavola

raffaello
(1483-1520)

quando?

1504

dov'è?

Pinacoteca di Brera, Milano. Sala 24

dimensioni
174 x 121 cm

Arte q.b.
(Arte Quanto Basta)

la Pala
di Montefeltro

olio e tempera
su tavola

Piero della
Francesca
(1416-1492)

quando?

1472-1474

dov'è?

Pinacoteca
di Brera,
Milano.
Sala 24

dimensioni
248 x 170 cm

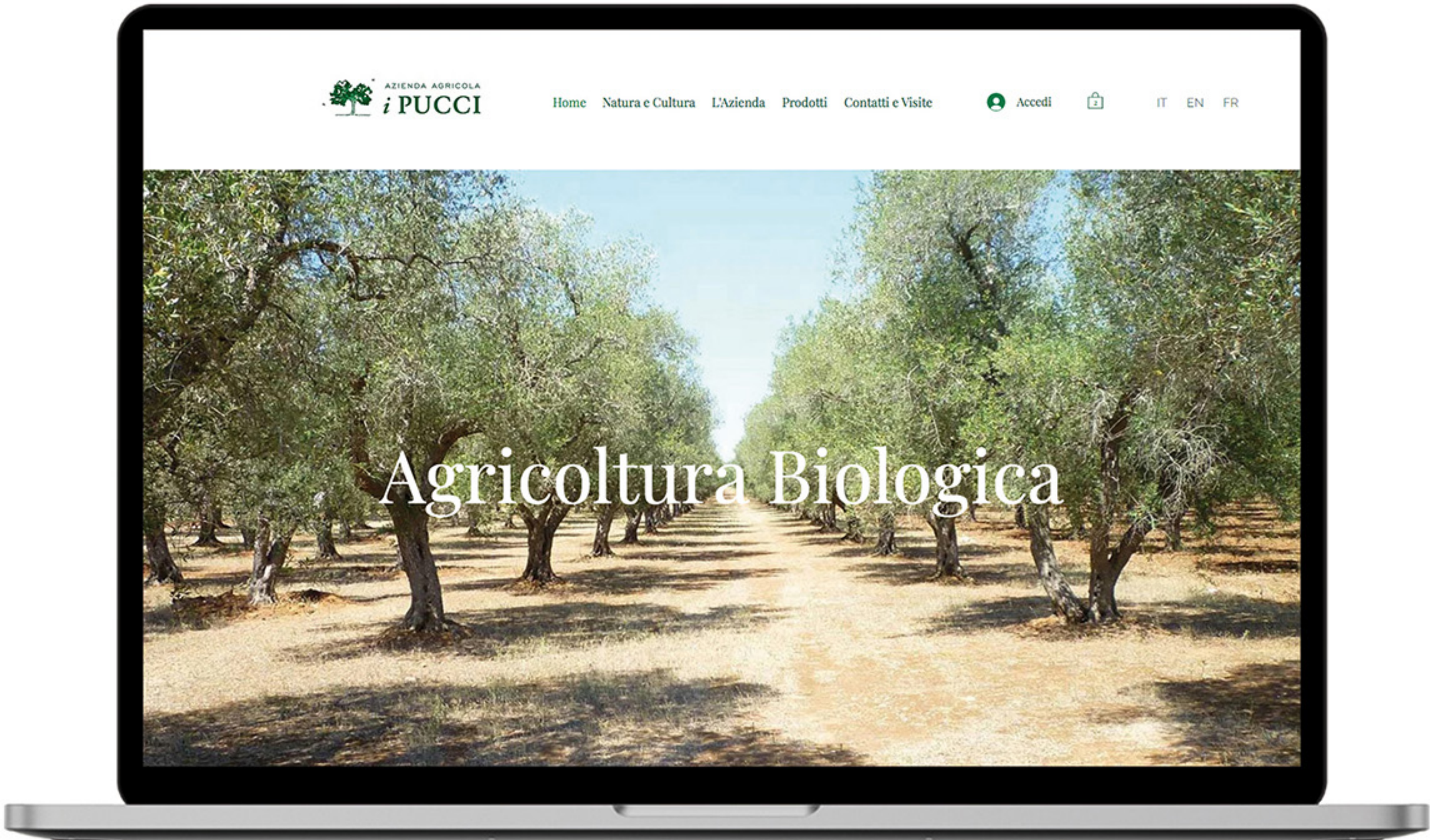

1912
吉化集團：一個世紀的成功歷史
JIHUA 1912 OUTDOOR
JIHUA 1912 OUTDOOR

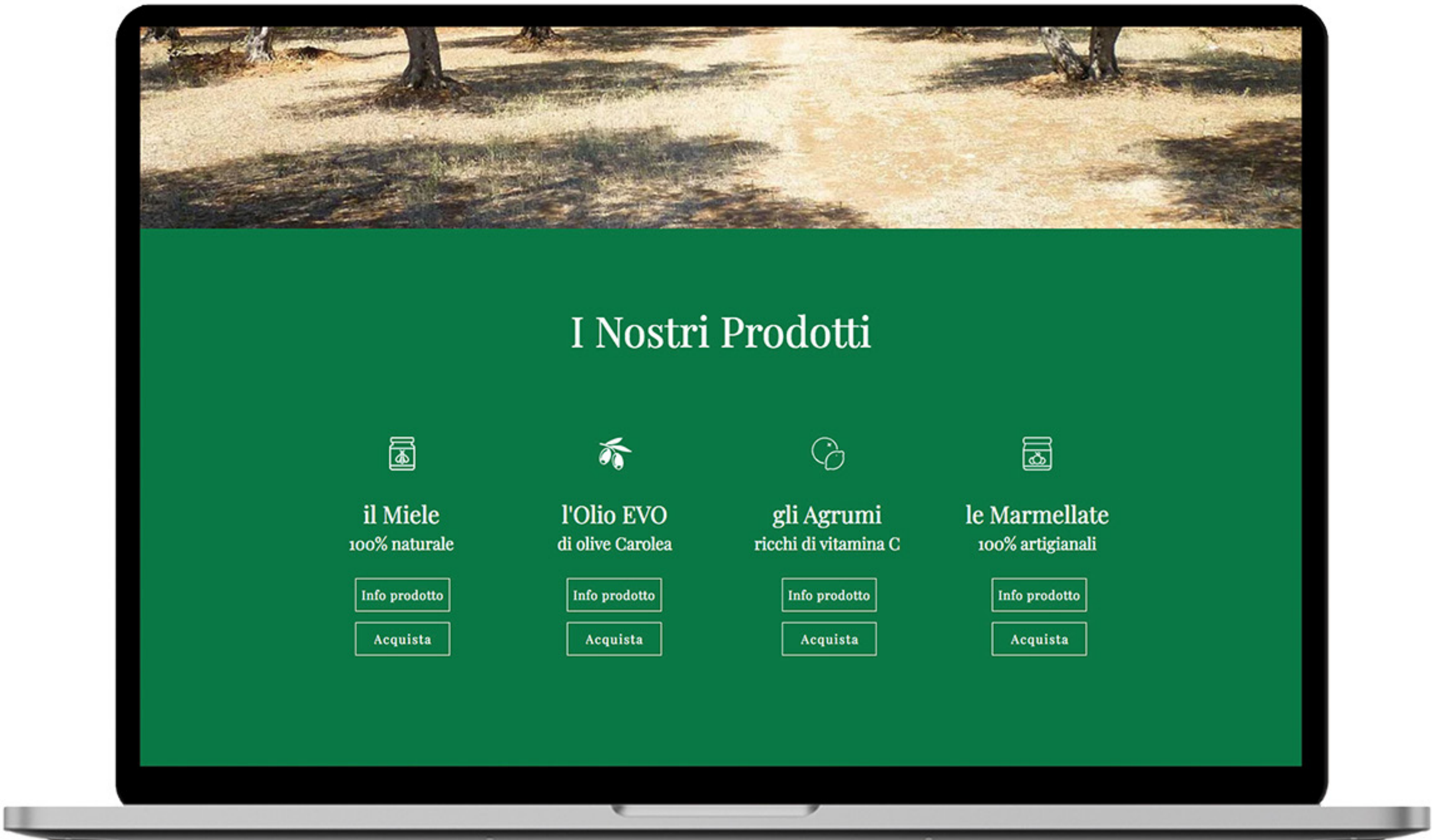
Milano Bovisa
Design District

Proposta di Logo
2011

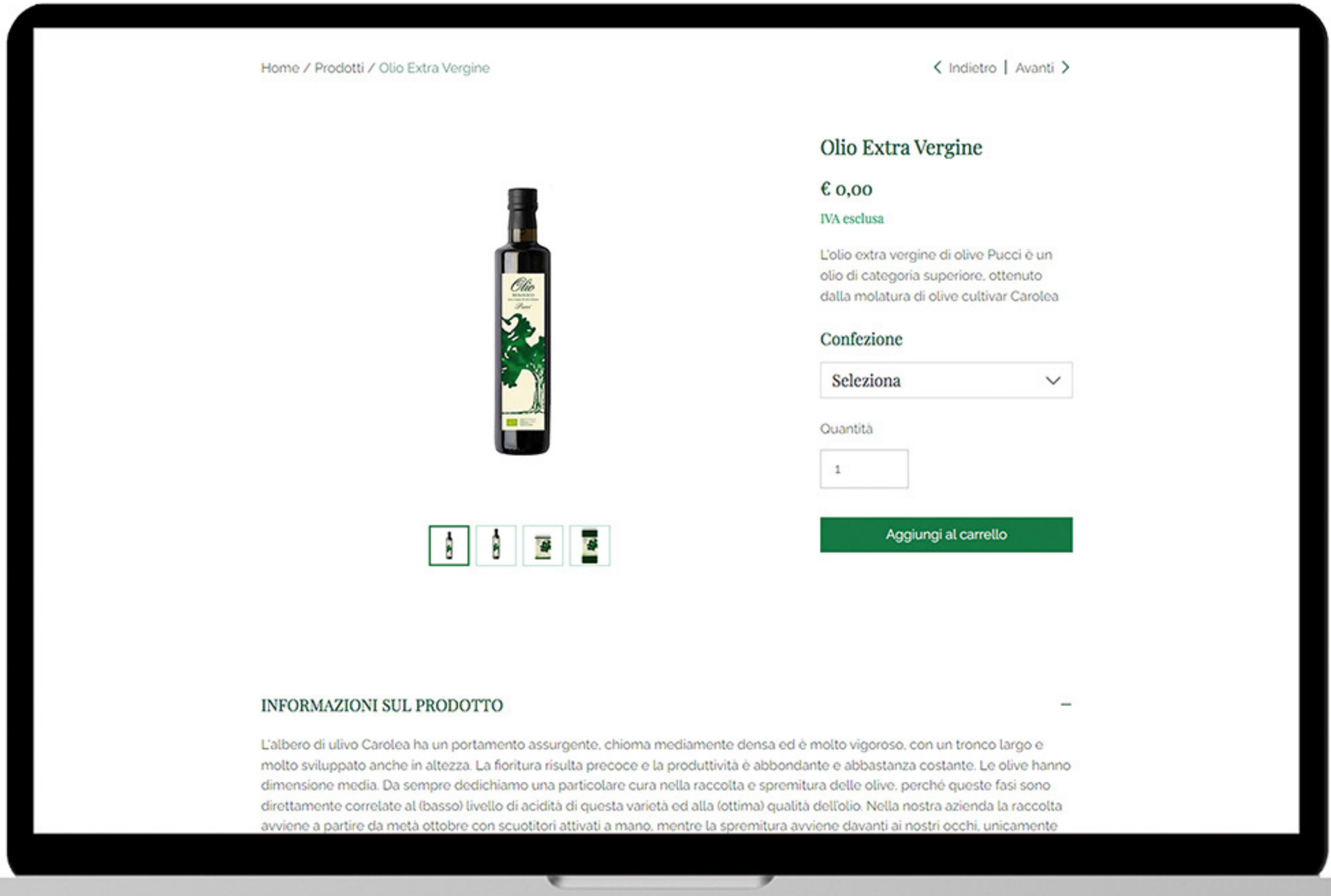


progetto in collaborazione con Virginio Briatore


AZIENDA AGRICOLA
i PUCCI
Home
Natura e Cultura
L'Azienda
Prodotti
Contatti e Visite
Accedi
IT
EN
FR
Agricoltura Biologica


I Nostri Prodotti
il Miele
100% naturale
Info prodotto
Acquista
l'Olio EVO
di olive Carolea
Info prodotto
Acquista
gli Agrumi
ricchi di vitamina C
Info prodotto
Acquista
le Marmellate
100% artigianali
Info prodotto
Acquista


AZIENDA AGRICOLA
i PUCCI
Home
Natura e Cultura
L'Azienda
Prodotti
Contatti e Visite
Accedi
IT
EN
FR
I Nostri Prodotti
da Agricoltura Biologica
Miele
Pucci
Olio
Miele
Olio Extra Vergine


Home / Prodotti / Olio Extra Vergine
Indietro | Avanti
Olio Extra Vergine
€ 0,00
IVA esclusa
L'olio extra vergine di olive Pucci è un olio di categoria superiore, ottenuto dalla molatura di olive cultivar Carolea
Confezione
Seleziona
Quantità
1
Aggiungi al carrello
INFORMAZIONI SUL PRODOTTO
L'albero di ulivo Carolea ha un portamento assurgente, chioma mediamente densa ed è molto vigoroso, con un tronco largo e molto sviluppato anche in altezza. La fioritura risulta precoce e la produttività è abbondante e abbastanza costante. Le olive hanno dimensione media. Da sempre dedichiamo una particolare cura nella raccolta e spremitura delle olive, perché queste fasi sono direttamente correlate al (basso) livello di acidità di questa varietà ed alla (ottima) qualità dell'olio. Nella nostra azienda la raccolta avviene a partire da metà ottobre con scuotitori attivati a mano, mentre la spremitura avviene davanti ai nostri occhi, unicamente


Hakan Baykam
RELIGHT CAPITAL spa
Via A. Boito n.8
20123 Milano
T +39 02 87399650
F +39 02 87399658
hakan.baykam@relightcapital.com
www.relightcapital.com
Relight.
Relight.

Relight.

GIUDITTA
ONGARO

Museo Poldi Pezzoli
Museo d'Arte Milano

Nuovi Materiali
2008

PORTFOLIO
2023



progetto in collaborazione con Italo Lupi Studio

Museo Poldi Pezzoli
Museo d'Arte Milano

Pannelli e Didascalie
2008







progetto in collaborazione con Italo Lupi Studio

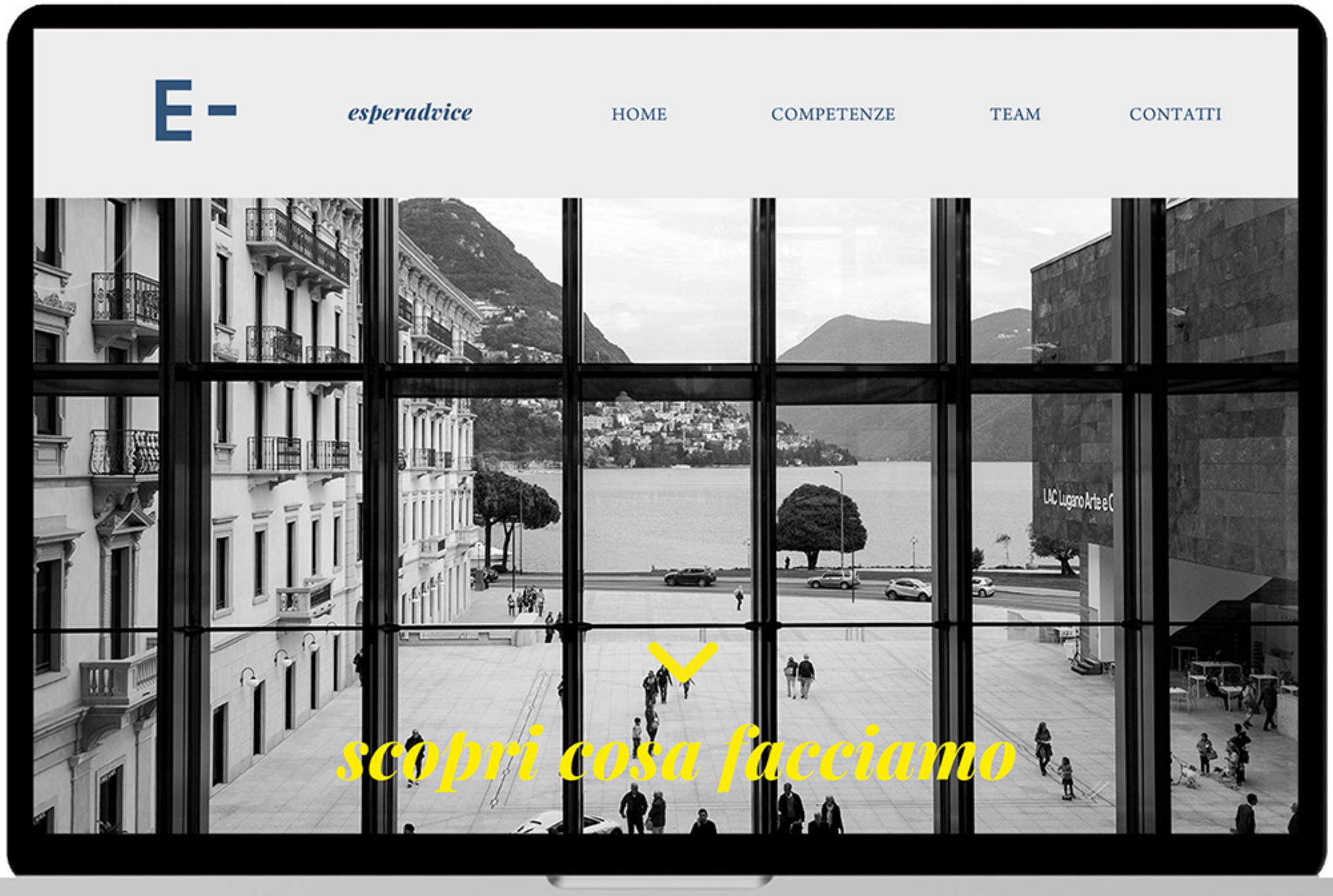
Museo Poldi Pezzoli
Museo d'Arte Milano

Nuovi Materiali
2008

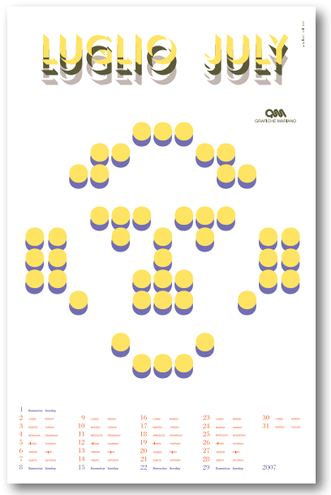


progetto in collaborazione con Italo Lupi Studio


E -
Phone: +44 (0) 20 9994 7740
4767 Blackwell Street, Dry Creek, Alaska
unfu.designagency.xz
Mark Flexier
Blackwell Street
Alaska
14 September 2020
Stationery & Branding Mockup
Dear Human,
Cras venenatis, ex ut rhoncus semper, velit dolor finibus dui, eget volutpat elit dui nec lectus. Suspendisse facilisis lacus ligula, et viverra lectus laoreet vel. Morbi ullamcorper urna semper, accumsan nulla eu, iaculis lacus. Nunc iaculis arcu a scelerisque luctus. Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit. Aliquam ut tempor dolor, id varius ante. Sed interdum sit amet nulla venenatis suscipit. Nunc tellus ipsum, fermentum quis interdum non, posuere imperdiet nibh. Vivamus avec faucibus et dui ut laoreet. Aliquam scelerisque lectus metus, nec aue interdum odio volutpat eget. Nullam a arcu ac ex volutpat tempus. Phasellus at pharetra tortor, eu convallis mauris.
Vestibulum dictum volutpat magna non ultricies.Praesent mous ligula ex, ac venenatis felis tincidunt id. Sed aliquet sed odio in tristique. Sed sed ullamcorper velit. Class aptent taciti sociosqu ad litora torquent per conubia nostra, per inceptos himenaeos. Mauris bibendum in felis zero egestas faucibus. Curabitur sollicitudin varius lorem id semper.
Regards,
Mark Flexier
www.capcoadvice.com


esperadvice
HOME
COMPETENZE
TEAM
CONTATTI
scopri cosa facciamo







1. maggio | may
2. luglio | july
3. ottobre | october

progetto in collaborazione con Italo Lupi Studio



1. Cover, 2008

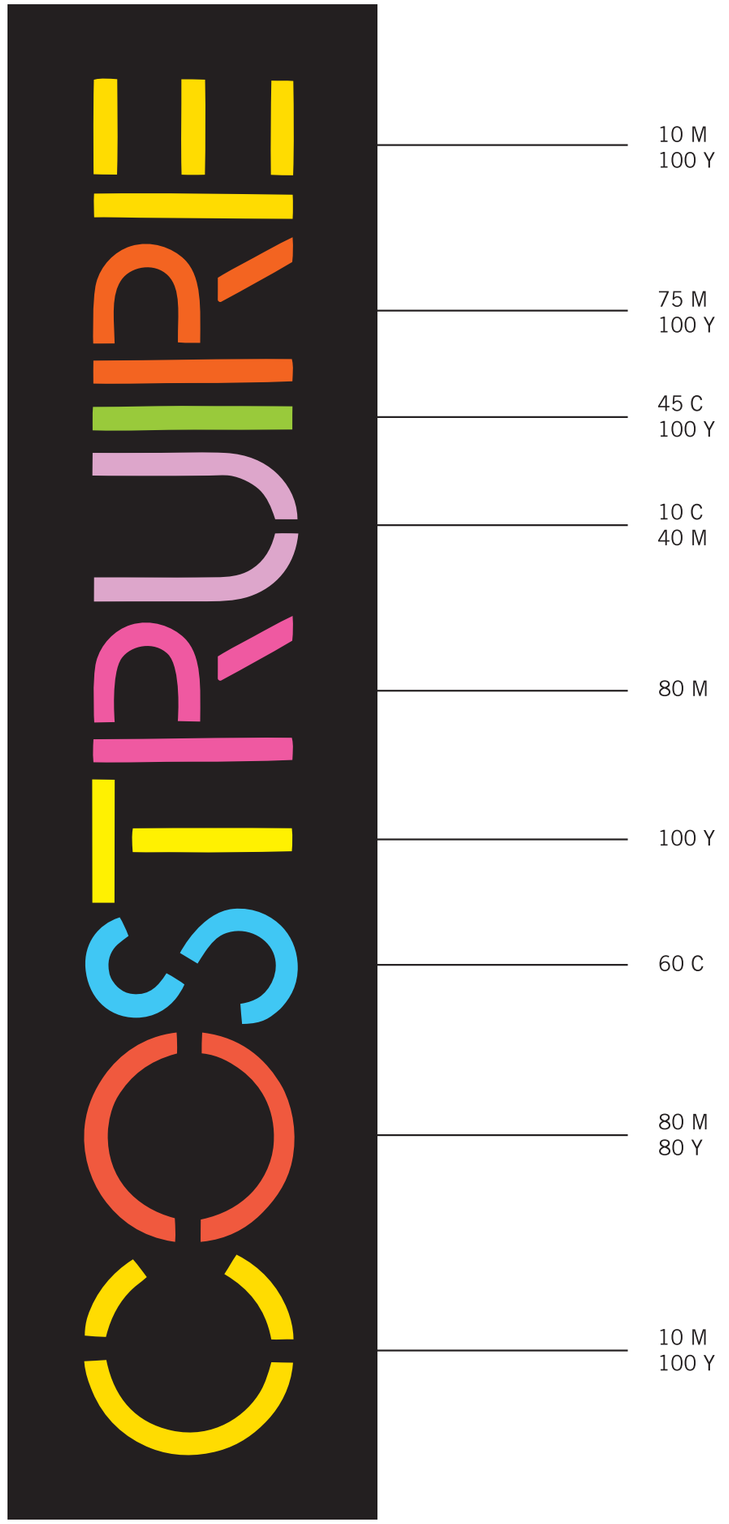
GIUDITTA
ONGARO

Costruire
Rivista di Architettura

Nuovo Progetto Grafico
2008



progetto in collaborazione con Italo Lupi Studio





Lectio doctoralis di Thomas Herzog - *Avvenimenti*

Energia PER LA RICERCA

Thomas Herzog, Impercettibili scricchiolii provengono dalle nostre città. Per ora si tratta di poco più di segnali, ma è bene non sottovalutarli. Quanto la percezione di insicurezza, sempre più diffusa in generale nel paese e in particolare nelle grandi città, può avere ricadute tangibili sul nostro territorio? Quali possibilità ci sono che anche in Europa in generale, e in Italia in particolare, nel nome della security prendano campo le gated community, le comunità cintate che caratterizzano ampie zone del territorio urbano nelle megalopoli statunitensi, latinoamericane e africane? Il rischio esiste, anche perché mai come in questo periodo la paura è un formidabile strumento di marketing politico e immobiliare. Un sentimento ambiguo, ma non necessariamente negativo: come spiega Roberto Escobar nel suo "Metamorfosi della paura" (Il Mulino), temere che qualcosa di negativo si verifichi ci può spingere ad adottare le migliori strategie per superare il pericolo. Ci attiva, ci porta a evitare l'ostacolo, a reagire. Ma la paura può portarci anche alla chiusura in chiave meramente difensiva, magari all'ombra del proprio rassicurante campanile. Nell'illusione che in questo modo il pericolo non si manifesti o sia maggiormente controllabile.

Impercettibili scricchiolii provengono dalle nostre città. Per ora si tratta di poco più di segnali, ma è bene non sottovalutarli. Quanto la percezione di insicurezza, sempre più diffusa in generale nel paese e in particolare nelle grandi città, può avere ricadute tangibili sul nostro territorio? Quali possibilità ci sono che anche in Europa in generale, e in Italia in particolare, nel nome della security prendano campo le gated community, le comunità cintate che caratterizzano ampie zone del territorio urbano nelle megalopoli statunitensi, latinoamericane e africane? Il rischio esiste, anche perché mai come in questo periodo la paura è un formidabile strumento di marketing politico e immobiliare. Un sentimento ambiguo, ma non necessariamente negativo: come spiega Roberto Escobar nel suo "Metamorfosi della paura" (Il Mulino), temere che qualcosa di negativo si verifichi ci può spingere ad adottare le migliori strategie per superare il pericolo. Ci attiva, ci porta a evitare l'ostacolo, a reagire. Ma la paura può portarci anche alla chiusura in chiave meramente difensiva, magari all'ombra del proprio rassicurante campanile. Nell'illusione che in questo modo il pericolo non si manifesti o sia maggiormente controllabile. Un sentimento ambiguo, ma non necessariamente negativo come spiega Roberto Escobar nel suo "Metamorfosi della paura" (Il Mulino), temere che qualcosa di negativo si verifichi ci può spingere ad adottare le migliori strategie per superare il pericolo. Ci attiva, ci porta a evitare l'ostacolo, a reagire. Ma la paura può portarci anche alla chiusura in chiave meramente difensiva, magari all'ombra del proprio rassicurante campanile. Nell'illusione che in questo modo il pericolo non si manifesti o sia maggiormente controllabile.

Per ricerca e professione

L'episodio milanese non è certo un caso isolato. Come ha chiarito il "Rapporto sulla criminalità in Italia" presentato dal ministero dell'Interno nel giugno scorso e al quale i media hanno dato grande risalto, un italiano su quattro si sente insicuro. La politica ha compreso il trend e cerca di capitalizzarlo, sfruttando in chiave di cattura del consenso le diffidenze generate dalle angosce contemporanee, fra le quali spicca il flusso sempre più imponente di immigrazione. Anche i media, sempre per motivi di marketing edi-

Al centro della prolusione presso la facoltà di Architettura di Ferrara, dove è statoinsignito della laurea honoris causa, la relazione fra architettura e consumi energetici. Da studiare, approfondire e sviluppare. Un compito che spetta all'università.

Foto Marco Saroldi / Contrasto

progetto in collaborazione con Italo Lupi Studio



ottobre 07 | *Calendario*

2 MARTEDÌ ..... BERGAMO — MOSTRA

Nan*arte*. vedere. Viaggio nell'affascinante mondo del nanocosmo, per scoprire l'arte applicata a questa tecnologia destinata a rivoluzionare il XXI secolo. Fino al 21 ottobre. La mostra è uno degli eventi nell'ambito della manifestazione "Bergamoscienza".
Palazzo Frizzoni
www.bergamoscienza.it

6 SABATO ..... TORINO — MOSTRA

Astronave Torino La rassegna è il primo degli appuntamenti culturali della mostra "Afterville", collegata al XXIII Congresso mondiale degli architetti 2008, in programma a Torino. Sviluppa il tema della città futura attraverso la ricostruzione di momenti inediti o ricerche e sperimentazioni spaziali, dall'architettura alla pittura, dal design alla fantascienza. Fino al 6 gennaio.
Museo, Museo internazionale delle

6 SABATO ..... TORINO — MOSTRA

Qualità del territorio come risorsa per lo sviluppo Il convegno, organizzato dal Comune di Valdobbiadene e dall'Anab, è centrato sui temi della certificazione ambientale, della sostenibilità nell'edilizia, dell'integrazione fra architettura e contesto. Articolato in due giornate, oggi e sabato 13 ottobre.
Auditorium Nicolò Mocassone
www. anab.it

24 MERCOLEDÌ ..... BOLOGNA — MOSTRA

Sale. Salone internazionale dell'edilizia (vedi servizio a pagina 34). Fino al 28 ottobre. Bologna-Fiere www.saie.bolognafiere.it

17 MERCOLEDÌ ..... MILANO — FIERA

Smau 2007. Esposizione internazionale dell'information & communications technology. Fino al 20 ottobre. www.smau.it

9 MARTEDÌ ..... MILANO — CORSO

Ingegneria di manutenzione Il corso è il primo di una serie sul tema della manutenzione organizzata da Uni e Cnim. Fino all'11 ottobre. Verrà replicato a Roma dal 22 al 24 ottobre. Al centro dell'iniziativa anche il corso sulla "Contrattualistica da manutenzione", in programma il 29-30 ottobre a Milano e il 15-16 novembre a Roma.
Centro formazione Uni
tel. 0270024464/0669923074
www.uni.com

10 MERCOLEDÌ ..... MILANO — CONVEGNO

La resistenza al fuoco delle strutture Il 60° convegno Ate, Associazione tecnologi per l'edilizia, analizzerà le novità introdotte con i tre recenti decreti ministeriali in materia di resistenza al fuoco di prodotti ed elementi costruttivi e in merito all'approccio ingegneristico alla sicurezza antincendio. Inoltre si farà il punto sullo stato della ricerca e della progettazione per ogni tipologia strutturale: calcestruzzo armato, acciaio e legno. Fino all'11 ottobre.
Politecnico di Milano
aula Rogers

12 VENERDÌ ..... ROMA — SEMINARIO

Il seme di una generazione sostenibile Dalle 14.30, l'agenzia CasaClima e il Comune di Roma propongono questo seminario che sparia dalla politica alla ristrutturazione energetica dell'esistente.
Palazzo del Campidoglio
www.archimosa.it

12 MARTEDÌ ..... ASSISI — FIERA

Zeroemission 2007 Manifestazione dedicata ai sistemi di produzione energetica da fonti rinnovabili per la casa, risparmio energetico, bioedilizia, sicurezza e domotica. Fino al 14 ottobre.
DaSMorum www.zeroemission.eu

12 SABATO ..... INCONTRI — REGGIO EMILIA

Come una casa nasce ecologica. Secondo incontro di un ciclo organizzato dall'associazione Paea sul tema della casa a basso consumo. Il 27 ottobre si parlerà di "Costruire case in legno: dal progetto alla realizzazione".
Associazione Paea
www.paea.it

12 SABATO ..... BOLOGNA — MOSTRA

La civiltà dei superluoghi. Mostra multimediale per riflettere sui nuovi spazi urbani. Fra gli esperti, Stefano Boeri, Franco Purini, Cino Zucchi, Dominique Perrault, Vittorio Gregotti, Francesco Jodice. Fino al 7 novembre.
www.superluoghi.it

14 DOMENICA ..... MESTRE — MOSTRA

Iran, Gente strade paesaggi. La rassegna raccoglie fotografie del regista cinematografico Abbas Kiarostami, di Riccardo Zipoli e di 56 autori persiani contemporanei. Ultimo giorno.
Centro culturale Candiani
www.centroculturalecandiani.it

14 DOMENICA ..... TARQUEI — MOSTRA

Mario Bruno architetto. Omaggio a Mario Bruno in mostra disegni, schizzi, tavole e foto dei progetti e delle opere realizzate negli anni Sessanta, Settanta e Ottanta.
Ultimo giorno. Villa Pisani
h. 9-12.30/15-18, lunedì chiuso

17 MERCOLEDÌ ..... MILANO — FIERA

Smau 2007. Esposizione internazionale dell'information & communications technology. Fino al 20 ottobre. www.smau.it

17 MERCOLEDÌ ..... TORINO — FIERA

La nuova norma Cei 64-8. Gli aspetti innovativi della norma del settore impiantistico elettrico varata dal Cei.
Cei, tel. 0227006210
www.ceiweb.it

24 MERCOLEDÌ ..... BOLOGNA — MOSTRA

Sale. Salone internazionale dell'edilizia (vedi servizio a pagina 34). Fino al 28 ottobre. Bologna-Fiere www.saie.bolognafiere.it



norme & leggi

★ **L'approfondimento. Rischio sismico del patrimonio culturale.** Direttiva del presidente del Consiglio dei ministri 12 ottobre 2007 per la valutazione e la riduzione del rischio sismico del patrimonio culturale con riferimento alle norme tecniche per le costruzioni (Gazzetta ufficiale 29 gennaio 2008, n. 24). La direttiva fornisce indicazioni per la valutazione e riduzione del rischio sismico del patrimonio culturale tutelato, con riferimento alle norme tecniche per le costruzioni di cui al decreto ministeriale del 14 settembre 2005 e, in particolare tra le "Reforzoz tecniche essenziali", all'allegato 2, "Norme tecniche per il progetto, la valutazione e l'adeguamento sismico degli edifici" dell'opcm 3274103 e successive modifiche e integrazioni.. Il Codice dei beni culturali e del paesaggio" (dlgs 22 gennaio 2004, n. 42) stabilisce all'articolo 4 che le funzioni di tutela del patrimonio culturale sono attribuite allo Stato ed esercitate dal ministero dei Beni e le attività culturali, ciò ora già riconosciuto dall'articolo 16 della legge n. 64 del 2 febbraio 1974 (provvedimento per le costruzioni con particolari prescrizioni per le zone sismiche). Per quanto attiene agli interventi sui beni tutelati, l'articolo 29 del Codice, al comma 4, precisa che per i beni immobili situati nelle zone dichiarate a rischio sismico in base alla normativa vigente il restauro comprende l'intervento di miglioramento strutturale, e al comma 5 dispone che il ministero definisce, anche con il concorso delle Regioni e con la collaborazione delle università e degli istituti di ricerca competenti, linee di indirizzo, norme tecniche, criteri e modelli di intervento in materia di conservazione dei beni culturali. La direttiva è stata redatta con l'intento di specificare un percorso di conoscenza, valutazione della sicurezza sismica e progetto degli eventuali interventi, concettualmente analogo a quello previsto per le costruzioni non tutelate, ma opportunamente adattato alle esigenze e peculiarità del patrimonio culturale, la finalità è formulare, nel modo più oggettivo possibile, il giudizio finale sulla sicurezza e sulla conservazione garantite dall'intervento di un miglioramento sismico. In particolare, il documento è riferito alle sole costruzioni in muratura. Per la conservazione in condizioni di sicurezza del patrimonio culturale nei riguardi dell'azione sismica, è necessario disporre di strumenti di analisi a diverso livello di approfondimento, applicabili a due differenti scale: la valutazione della vulnerabilità del patrimonio culturale a scala territoriale; la valutazione della sicurezza e la progettazione degli interventi sul singolo manufatto. Per l'applicazione di questi principi il documento fa riferimento a metodi che devono essere intesi a carattere non vincolante, inoltre, essendo questi soggetti a una continua evoluzione, la direttiva sarà tenuta costantemente aggiornata.

Additivi. Uni En 934-5. Additivi per calcestruzzo, malta e malta per iniezione – Parte 5: Additivi per calcestruzzo proiettato – Definizioni, requisiti, conformità, marcatura ed etichettatura. La norma definisce e specifica i requisiti e la conformità degli additivi specificamente destinati all'utilizzo nel calcestruzzo proiettato (versione in lingua inglese).

★ **Ambiente** È stato pubblicato sulla Gazzetta ufficiale n. 24 del 29 gennaio scorso, il **decreto legislativo n. 4 del 16 gennaio 2008** che apporta ulteriori correzioni e integrazioni al dlgs 152/2006 (Codice dell'ambiente) in materia di gestione dei rifiuti, valutazione di impatto ambientale (Via) e valutazione ambientale strategica (Vas). Si tratta del terzo correttivo, il decreto che ha accorpato il secondo e il terzo correttivo del Codice, dopo che un ritardo nella procedura di approvazione aveva fatto decadere il secondo provvedimento. Il decreto integra la parte prima del Codice, introducendo norme sulla produzione del diritto ambientale, sull'azione ambientale e sullo sviluppo sostenibile; sostituisce la parte seconda, relativa alle procedure per la valutazione ambientale strategica (Vas), per la valutazione dell'impatto ambientale (Via) e per l'Autorizzazione integrata ambientale (Ippc). Vengono poi modificate le parti terza e quarta del Codice, in particolare le norme sugli scarichi idrici, la definizione di rifiuto e la disciplina delle materie prime secondarie, dei sottoprodotti e delle terre e rocce da scavo. Le norme relative a Via, Vas e Ippc contenute nella parte II (articoli da 4 a 52) del Codice sono entrate in vigore il 31 luglio 2007.

Ascensori Uni En 81-1. Regole di sicurezza per la costruzione e l'installazione degli ascensori – Parte 1: Ascensori elettrici: specifica le regole di sicurezza per la costruzione e l'installazione dei nuovi impianti permanenti di ascensori elettrici sospesi per mezzo di funi o catene e che si muovono tra guide inclinate di non più di 15 gradi sulla verticale.
Uni En 81-2. Regole di sicurezza per la costruzione e l'installazione degli ascensori – Parte 2: Ascensori idraulici. La norma fornisce le regole di sicurezza per la costruzione e l'installazione degli ascensori idraulici nuovi, in installazione permanente, che servono piani definiti, la cui cabina è destinata al trasporto di persone o di persone e cose, sospesa a mezzo di gruppi cilindro-pistone, funi o catene, che si muove tra guide inclinate non più di 15 gradi rispetto alla verticale.

Blocchi di gesso. Uni En 15318. Progettazione e applicazione dei blocchi di gesso. La norma definisce le regole di progettazione di blocchi di gesso come specificato nella Uni En 12859, assemblati con adesivo come specificato nella Uni En 12860 (versione in inglese).

GIUDITTA
ONGARO

The Garden
Scuola Snowboard

Grafiche per Abbigliamento
2011 / 2021











GIUDITTA
ONGARO

Roberta Furlanetto
Moda

Look Book
2008

PORTFOLIO
2023




"SAPETE QUAL E' IL VOSTRO DIFETTO? NESSUNO!"
POI SI VOLTO', SI DIRESSE VERSO LA PORTA E SE LA
CHIUSE ALLE SPALLE SENZA IMPEDIRSI DI NUTRIRE
UN SENTIMENTO DI SIMPATIA VERSO SE STESSA.


"SAVEZ-VOUS QUEL EST VOTRE DÉFAUT? AUCUN!"
ELLE SE TOURNA, SE DIRIGEA VERS LA PORTE ET
LA FERMA DERRIÈRE ELLE, NE POUVANT PAS
S'EMPÊCHER D'ÉPROUVER UN SENTIMENT DE
SYMPATHIE POUR ELLE MÊME.




ROBERTA FURLANETTO COLLECTION
PHOTO
progetto grafico
collaborazione di
TEXT
GIOVANNA MARINO
ITALO LUPI
GIUDITTA ONGARO
PAOLA NICOLIN


ROBERTA
FURLANETTO
ROBERTA FURLANETTO SHOWROOM
12 - 26 February / 6 - 14 March
via Ponte Vetero 21
20121 Milano
T. +390245475126
E info@robertafurlanetto.com
www.robertafurlanetto.com
ROBERTA FURLANETTO PARIS
GALERIE JOSEPH
28 February - 04 March
7 rue Froissart - Marais
75003 Paris
MOB. +393346827340
E emi@robertafurlanetto.com
ROBERTA FURLANETTO NEW YORK
GREG MILLS SHOWROOM
01 February - 14 March
230 west 39th street
New York, NY 10018
T. +1 212 391 0050
E info@gregmillsltd.com
www.gregmillsltd.com
BY APPOINTMENT ONLY
PRESS OFFICE STUDIO NEXT
via F. Confalonieri 36 20124 Milano
T. +39026887400
E press@studionext.it
AUTUMNWINTER0809

Roberta Furlanetto
Moda

Leaflet
2008



Universiadi
Torino Look of the City

Cartoline 10x15 cm
2007



progetto in collaborazione con Italo Lupi Studio

TORINO

Passion lives here

CITTA' DI TORINO

BENVENUTI
WELCOME
BIENVENUE

CITTA' DI TORINO

TORINO 2007
Winter Universiade

INTERNATIONAL
University Sports



progetto in collaborazione con Italo Lupi Studio

M+M
MONZA MEDICINA

Monza Medicina Centro Medico

JH
1912

JH 1912. Italia / China Development

Fill & Co. Elastic Tapes

italian pet service

Italian Pet Service

LAGO
FILM
FEST
switzerland mon amour
SMA

Lago Film Festival

M.A.D.E. IN MILANO
MODA
ARTE
DESIGN
EVENTI

Made in Milano

Dema®
contract

Mobilificio Dema

M

M Music

70
SPAZIO
ROTA

Spazio Rota 70

VIA DE MARCHI
la finestra sul parco

Residenza De Marchi

ergo

Endo Research Group Onlus

TRATTORIA
CIBO&VINO
CON CANTINA

Ristorante Cibo & Vino